Português para Vestibulares e Concursos

Acentuação

Prof. Dermes

Acentos
Agudo, circunflexo e grave com suas regras e representações gráficas sobre a sílaba tônica

Sílaba
Tônica e Átona, suas classificações e alguns exemplos de divisão silábica e monossílabos tônicos acentuados

Crase/Acento Grave
Quando usar, quando não usar, casos facultativos e exceções das regras aplicáveis

Oxítona, Paroxítona e Proparoxítona
Regras exemplificadas e casos curiosos

Resumo da Reforma Ortográfica
Principais mudanças nas regras de acentuação

Exercícios comentados e Simulado
40 exercícios justificando suas respostas

EdiCase digital

Expediente

Português para vestibulares
e Concursos Ed.06
7898949780953000006

EDICASE
Gestão de Negócios

Direção Geral
Joaquim Carqueijó

Gestão de Canais
Vanusa Batista e Wellington Oliveira

Gestão Administrativa Financeira
Elisiane Freitas, Vanessa Pereira
e Pedro Moura

Canais Digitais
Clausilene Lima, Sergio Laranjeira
e Saula Lima (MTB 82535/SP)

Distribuição em Bancas e Livrarias
Total Publicações (Grupo Abril)

TOTAL publicações | uma empresa Abril

EDICASE EUROPA

Sócia-gerente
Adriana Andrade
geral@edicase.pt

EDICASE
publicações

Publisher
Joaquim Carqueijó

Gestão de Processos Editoriais
Gabriela Magalhães

Direção de Arte
Tami Oliveira | be.net/tamioliveira

Design
Julio Cesar Prava | be.net/juliocesarprava
Felipe Pradi | be.net/felipepradi
Lais Magalhães | be.net/laismagalhaes8

Redação
Matilde Freitas (MTB 67769/SP)
e Laleska Diniz

Atendimento ao Leitor
Redação
atendimento@caseeditorial.com.br

Edições Anteriores
loja.caseeditorial.com.br

Vendas no Atacado
(11) 3772-4303 - ramal 209
vanusa@edicase.com.br

Editora Filiada

ANER
www.aner.org.br



1. Acentuação

As palavras em Língua Portuguesa, com exceção dos monossílabos átonos, possuem o chamado acento tônico, correspondente à sílaba mais forte da palavra, a qual recebe o nome de sílaba tônica. As sílabas em que não recai o acento tônico são chamadas de átonas. Exemplos:

a	jus	te
sílaba átona	sílaba tônica	sílaba átona
	acento tônico	

co	lé	gio
sílaba átona	sílaba tônica	sílaba átona
	acento tônico	

me	mo	ri	al
sílaba átona	sílaba átona	sílaba átona	sílaba tônica
			acento tônico

e	vi	dên	cia
sílaba átona	sílaba átona	sílaba tônica	sílaba átona
		acento tônico	

Conforme estudaremos a seguir, em diversos casos o acento tônico é representado graficamente, o que corresponde ao chamado acento gráfico.

2. Acento Agudo

Indica o som de vogal aberta. Exemplos:

vovó	Jataí	Demóstenes	cúspide
jiló	boné	círculo	périplo
café	Hércules	cínico	angústia
Axé	Péricles	símbolo	fé
Mané	Sófocles	genealógico	dó
Piauí	Melquíades	genérico	após
Pádua	víbora	máfia	capítulo

3. Acento Circunflexo

Indica o som de vogal fechada. Exemplos:

âmbito	avô	cândida	cadência
zênite	metrô	mênstruo	excelência
Mântua	pavê	mês	tênue
vovô	ambulância	dês	bônus
capô	cânfora	crês	pântano

4. Acento Grave

Representa a contração (crase) entre

a) a preposição "a" e o artigo "a".

Exemplo: Vou à feira.
(preposição "a" + artigo "a")

b) a preposição "a" e os pronomes aquele, aquela, aqueles, aquelas.

Exemplo: Referi-me àquele rapaz.
(preposição "a" + pronome aquele)

Mais adiante veremos as ocorrências de crase e as regras para utilização do acento grave.

5. Sílabas Tônicas e Átonas

As chamadas sílabas tônicas são as fortes, aquelas em que recai o acento tônico.

As sílabas átonas são as fracas, aquelas em que não recai o acento tônico.

Vale lembrar que o acento tônico nem sempre corresponde ao acento gráfico, conforme as regras de acentuação gráfica apresentadas mais adiante. Exemplos:

luz
monossílabo/sílaba tônica

ín	do	le
sílaba tônica	sílaba átona	sílaba átona

pi	po	ca
sílaba átona	sílaba tônica	sílaba átona

Pi	au	í
sílaba átona	sílaba átona	sílaba tônica

e	le	**gân**	cia
sílaba átona	sílaba átona	sílaba tônica	sílaba átona

pó
monossílabo/sílaba tônica

a	ven	tal
sílaba átona	sílaba átona	sílaba tônica

Lembretes: O que é sílaba?

Sílaba é o conjunto de um ou mais fonemas pronunciado numa única emissão de voz (ou, como geralmente se diz, conforme numa única abertura de boca).

Em língua portuguesa, o núcleo de uma sílaba é sempre uma vogal. Em virtude de variações de pronúncia (regionais, de faixa etária etc.), como se verá adiante, a divisão silábica poderá também variar.

Classificação	Definição	Exemplos
Monossílabo	Palavra com apenas uma sílaba	pé, pó, lá, si, mim, sol, mar
Dissílabo	Palavra com duas sílabas	meia, lua, César, mato, capa, manta
Trissílabo	Palavra com três sílabas	terrível, metade, divino, saúde
Polissílabo	Palavra com quatro ou mais sílabas	polissílabo, metamorfose, caridade, mensuração

Para maior compreensão, mais adiante recordaremos as regras de divisão silábica da Língua Portuguesa.

6. Proparoxítonas

Todas as proparoxítonas são acentuadas. Exemplos:

e	lé	tri	co

âm	bi	to

ca	ní	cu	la

Observação

Conforme variações de fala (regionais, de situações específicas e outras), palavras como "história" podem ser consideradas ora como paroxítonas, ora como proparoxítonas. Em ambos, os casos, porém, haverá acentuação. Vejamos:

his	tó	ria

Paroxítona terminada em ditongo crescente.

his	tó	ri	a

Proparoxítona

me	mó	ria

Paroxítona terminada em ditongo crescente.

me	mó	ri	a

Proparoxítona

7. Paroxítonas

Acentuam-se as paroxítonas com as seguintes terminações:

a) Paroxítona terminada em "R". Exemplos:

re	vól	ver

ca	rá	ter

Observação

O plural de revólver é revólveres, palavra acentuada porque se trata de uma proparoxítona.

re	vól	ve	res

O plural de caráter é caracteres, palavra que não recebe acento gráfico.

ca	ra	cte	res

b) Paroxítona terminada em "EI" (singular ou plural/seguido ou não de "S"). Exemplos:

pô	nei

pô	neis

jó	quei

jó	queis

c) Paroxítona terminada em "X" (singular ou plural). Exemplos:

ô	nix
fê	nix

d) Paroxítona terminada em "U" (singular ou plural/seguido ou não de "S"). Exemplos:

â	nus
bô	nus

e) Paroxítona terminada em "UM" (singular ou plural/seguido ou não de "S"). Exemplos:

ál	bum
ál	buns
fó	rum
fó	runs

f) Paroxítona terminada em "N". Exemplos:

hí	fen
hí	men

Observação

Plural de "hífen" é hifens. Plural de "hímen" é himens. Sem acentos.

g) Paroxítona terminada em "I" (singular ou plural/seguido ou não de "S"). Exemplos:

jú	ri

jú	ris

Pá	ris

h) Paroxítona terminada em "L" (singular ou plural/seguido ou não de "S"). Exemplos:

ú	til

fú	til

Observação

O plural de útil é úteis e de fútil é fúteis, palavras acentuadas por se tratarem de paroxítonas terminadas em ditongo crescente.

ú	teis

fú	teis

i) Paroxítona terminada em "ÃO" (singular ou plural/seguido ou não de "S"). Exemplos:

ór	fão

ór	gão

ór	fãos

ór	gãos

j) Paroxítona terminada em "Ã". Exemplos:

ór	fã

ór	fã

Observação

Ditongo: encontro de duas vogais. Exemplo:

mor	deu

Ditongo crescente – formado por uma semivogal (i, u) e por uma vogal (a, e, o). Exemplos:

his	tó	ria

á	gua

O valor da semivogal "i" pode ser expresso pela vogal "e". Exemplo:

drá	gea

Ditongo decrescente – formado por uma vogal (a, e, o) e por uma semivogal (i, u). Exemplo:

moi	ta

Tritongo: encontro de três vogais. Exemplo:

U	ru	guai

Hiato: separação de vogais. Exemplo:

ju	í	zes

8. Oxítonas

Acentuam-se as oxítonas com as seguintes terminações:

a) Oxítona terminada em "A" (singular ou plural/seguido ou não de "S"). Exemplos:

Pa	rá

pre	á

pre	ás

b) Oxítona terminada em “E” (singular ou plural/seguido ou não de “S”). Exemplos:

ca	fé

For	fé

ca	fés

c) Oxítona terminada em “O” (singular ou plural/seguido ou não de “S”). Exemplos:

ca	pô

a	pós

ca	pôs

d) Oxítona terminada em “EM” (singular ou plural). Exemplos:

Xe	**rém**

ar	ma	zém

ar	ma	zéns

9. Outros Casos - Monossílabos

Acentuam-se os monossílabos com sentido próprio e terminados em:

a) "A" (singular ou plural/seguido ou não de "S"). Exemplos:

pá
pás
ás
dás

b) "E" (singular ou plural/seguido ou não de "S"). Exemplos:

fé
vês
pé
pés
és

c) "O" (singular ou plural/seguido ou não de "S"). Exemplos:

pó

dó

mó

pôs

cós

Observação

É o chamado "sentido próprio" que leva pás (substantivo) a ser acentuada, enquanto mas (conjunção) não recebe acento gráfico.

Hiato - acentuam-se "i" e "u" nos seguintes casos:

a) quando estiverem sozinhos, seguidos ou não de "s".
b) quando não forem seguidos do dígrafo "nh".

Exemplos:

país
juízes
ataúde

Observação

Quando "i" e "u" aparecerem depois de um ditongo:

a) Sendo a palavra paroxítona, a sílaba tônica do hiato não recebe acento. Exemplo:

fei	u	ra

b) Sendo a palavra oxítona, a sílaba tônica do hiato recebe acento. Exemplo:

Pi	au	í

Este último caso inscreve-se nada mais nada menos do que nas regras das oxítonas.

10. Acento Diferencial

por (preposição)/pôr (verbo)

pode (presente)/pôde (pretérito)

tem (singular)/têm (plural)

vem (singular)/vêm (plural)

a) O acento diferencial para as formas dos verbos ter e vir também aparecem em seus derivados. Exemplos:

Ele mantém a sala limpa.
Eles mantêm a sala limpa

Ela intervém sempre.
Elas intervêm sempre.

b) É facultativo o acento diferencial em forma/fôrma, o qual deve ser especialmente empregado com o intuito de facilitar a compreensão do que se escreve. Exemplo:

A forma da fôrma de bolo é circular.

11. Acento Grave

Ocorrências com o artigo "a". Exemplos:

Refiro-me à menina.
Dediquei-me à tarefa.

Ocorrências com os pronomes "aquele(s)", "aquela(s)", "aquilo". Exemplos:

Não resisto àquele sorriso.
Refiro-me àquilo.
Dediquei-me àquela tarefa.

Ocorrências com o pronome demonstrativo "a(s)" sinônimo de aquela(s). Exemplo:

Esta publicação é similar à que eu assinei.

Ocorrências com “a qual”, “as quais”. Exemplos:

Esta é a menina à qual eu me referia.
Estas são as meninas às quais eu me referia.
Esta é a vaga à qual eu aspiro.

USA-SE O ACENTO GRAVE

a) Antes de hora quando possível usar ao meio-dia. Exemplos:

Cheguei às quatro horas.
Cheguei às seis horas.

Tira-teima:
Cheguei ao meio-dia.

Observação

Aguardo desde as três horas.

Tira-teima:
Aguardo desde o meio-dia.

b) Com a palavra moda (oculta). Exemplos:

Ele se veste à Luís XV.
Ela se veste à Lady Gaga.
Madame se traja à Princesa Leopoldina.

c) Antes da palavra distância (se determinada). Exemplos:

Ela está à distância de três metros.
Consegue ver à distância de cinco metros.
Voltou-se à distância de cem metros.

Observação

Ficamos a distância.

d) Antes de palavras femininas em:

1) Locuções adjetivas. Exemplo:

Fomos a um baile à fantasia.

2) Locuções adverbiais. Exemplo:

Fez as compras à vista.

3) Locuções prepositivas. Exemplo:

Sentou-se à direita da mãe.

4) Locuções conjuntivas. Exemplo:

À medida que ama, melhora seu humor.

NÃO SE USA O ACENTO GRAVE

a) Antes de palavra masculina. Exemplos:

Disse a verdade a Pedro.
Andamos a pé a noite toda.
Escolhe tudo a esmo.

b) Antes de verbo. Exemplos:

Ficamos a ver navios.
Quando cheguei, começou a cantar.
Decidida a vencer, tentou novamente.

c) Quando "a" está no singular e a outra palavra no plural. Exemplos:

Enviei o currículo a pessoas interessadas.
Doou roupas novas a instituições de caridade.
Remeteu as propostas a empresas novas.

d) Antes de pronome indefinido ou de palavra por ele modificada. Exemplos:

Não fomos a convenção alguma este ano.
Contou a verdade a toda gente.

e) Antes de pronomes de tratamento, com exceção de Dona, Senhora e Senhorita. Exemplos:

Enviou a ata a Vossa Senhoria.

Prestou homenagens a Sua Santidade.
Mandou os documentos a Vossa Senhoria.

Tira-teima:
Deu o presente à Dona Sirleide.
Prestou homenagens à Senhorita Angélica.
Reproduziu o recado à Senhora Márcia.

f) Antes de “quem”, “cujo(s)”, “cuja(s)”. Exemplos:

As respostas dizem respeito a quem se matriculou no semestre anterior.
Esta é a senhora a cuja doação eu me referi ontem.

g) Entre palavras repetidas. Exemplos:

Discutimos cara a cara.
A água pingava gota a gota.
Nós nos vimos frente a frente com o perigo.

h) Antes de “terra” como antônimo de bordo. Exemplos:

O comandante não foi a terra.
Nenhum marujo veio a terra.

i) Antes de “casa” como sinônimo de lar. Exemplos:

Voltamos a casa.
Retornamos a casa.

Tira-teima:
Estamos em casa.

j) Quando estiver subentendido um pronome indefinido entre a preposição "a" e o substantivo. Exemplos:

Proposta sujeita a revisão.
Estacionamento sujeito a multa.

Tira-teima:
Proposta sujeita a uma revisão.
Estacionamento sujeito a uma multa.

USO FACULTATIVO DO ACENTO GRAVE

a) Antes de pronomes possessivos adjetivos femininos. Exemplos:

Dirigi-me a sua mãe.
Dirigi-me à sua mãe.
Refiro-me a sua enteada.
Refiro-me à sua enteada.

Tira-teima:
Dirigi-me a seu pai.
Dirigi-me ao seu pai.
Refiro-me a seu enteado.
Refiro-me ao seu enteado.

b) Antes de nome feminino de pessoa. Exemplos:

Ofereci o presente a Joana.
Ofereci o presente à Joana.
Dei o livro a Marta.
Dei o livro à Marta.

Tira-teima:
Ofereci o presente a João.
Ofereci o presente ao João.
Dei o livro a Marcelo.
Dei o livro ao Marcelo.

c) Depois da preposição "até". Exemplos:

Fomos até a praia.
Fomos até à praia.
Fomos até a cachoeira.
Fomos até à cachoeira.

Tira-teima:
Fomos até a campo.
Fomos até ao campo.
Fomos até o bosque.
Fomos até ao bosque.

d) Antes de Europa, Ásia, África, Espanha, França, Inglaterra, Escócia e Holanda. Exemplos:

Irei a Inglaterra.
Irei à Inglaterra.
Iremos a França.
Iremos à França.

Tira-teima:
Voltei de Inglaterra.
Voltei da Inglaterra.
Voltamos de França.
Voltamos da França.

12. Exercícios

Justifique o uso do acento gráfico nas palavras abaixo:

Revólver
Resposta: paroxítona terminada em “r”.

Delícia
Resposta: paroxítona terminada em ditongo crescente.

Música
Resposta: proparoxítona.

Vídeo
Resposta: paroxítona terminada em ditongo crescente.

Juízes
Resposta: hiato “i”.

Daomé
Resposta: oxítona terminada em “e”.

Enciclopédia
Resposta: paroxítona terminada em ditongo crescente.

Bebê
Resposta: oxítona terminada em “e”.

Elétrico
Resposta: proparoxítona.

Doído
Resposta: hiato "i".

Penélope
Resposta: proparoxítona.

Estilística
Resposta: proparoxítona.

Quaternário
Resposta: paroxítona terminada em ditongo crescente.

Pé
Resposta: oxítona terminada em "e".

Ônix
Resposta: paroxítona terminada em "x".

Álbum
Resposta: paroxítona terminada em "um".

Júri
Resposta: paroxítona terminada em "i".

Útil
Resposta: paroxítona terminada em "l".

Órfão
Resposta: paroxítona terminada em "ão".

Ímã
Resposta: paroxítona terminada em "ã".

País.
Resposta: hiato "i".

Hímen
Resposta: paroxítona terminada em "n".

Jóquei
Resposta: paroxítona terminada em "ei".

Ânus
Resposta: paroxítona terminada em "u" (seguida de "s").

Pênis
Resposta: paroxítona terminada em "i" (seguida de "s").

Indizível
Resposta: paroxítona terminada em "l".

Molécula
Resposta: proparoxítona.

Pó
Resposta: paroxítona terminada em "o".

Paroxítona
Resposta: proparoxítona.

Átono
Resposta: proparoxítona.

Tônico
Resposta: proparoxítona.

Quando necessário, acentue as palavras nos fragmentos abaixo:

1. "O coração e o nosso jardim e, junto com cada ação, existe uma intenção que e plantada como uma semente. Podemos usar uma faca afiada para cortar alguem: se a nossa intenção e ferir, seremos um assassino. Podemos executar uma ação quase identica, mas, se somos um cirurgião, nossa intenção e curar e salvar vidas. A ação e a mesma: no entanto, dependendo de seu proposito ou intenção, tanto podera ser um ato terrivel quanto um ato de compaixão."
Jack Kornfield (BARBOSA JÚNIOR, Ademir. Segredos para o Vestibulando – do CDF ao ZEN. São Paulo: Panda, 2003, p. 89).

RESPOSTA

1. "O coração é o nosso jardim e, junto com cada ação, existe uma intenção que é plantada como uma semente. Podemos usar uma faca afiada para cortar alguém: se a nossa intenção é ferir, seremos um assassino. Podemos executar uma ação quase idêntica, mas, se somos um cirurgião, nossa intenção é curar e salvar vidas. A ação é a mesma: no entanto, dependendo de seu propósito ou intenção, tanto poderá ser um ato terrível quanto um ato de compaixão."

2. "Imagine um naufrago faminto numa ilha deserta, sem coqueiros e com apenas uma nascente de agua doce. Suponha ainda que o referido naufrago tenha conseguido salvar alguns mantimentos. Latas e latas de atum, sardinha, milho, ervilha e ate molho de tomate. Detalhe: sem abridor de latas, faca, canivete suiço ou mesmo pedra pontiaguda. Quando se conectam a internet, muitos usuarios se sentem exatamente como o naufrago acima. Muitas latas, nenhum instrumento para abri-las. A angustia em encontrar toneladas de dados on-line

produz o que terapeutas chamam de estresse da informação. Como evita-lo e ao mesmo tempo otimizar o uso da internet?"
(BARBOSA JÚNIOR, Ademir. Segredos para o Vestibulando – do CDF ao ZEN. São Paulo: Panda, 2003, p. 37).

RESPOSTA

2. "Imagine um náufrago faminto numa ilha deserta, sem coqueiros e com apenas uma nascente de água doce. Suponha ainda que o referido náufrago tenha conseguido salvar alguns mantimentos. Latas e latas de atum, sardinha, milho, ervilha e até molho de tomate. Detalhe: sem abridor de latas, faca, canivete suíço ou mesmo pedra pontiaguda. Quando se conectam à internet, muitos usuários se sentem exatamente como o náufrago acima. Muitas latas, nenhum instrumento para abri-las. A angústia em encontrar toneladas de dados on-line produz o que terapeutas chamam de estresse da informação. Como evitá-lo e ao mesmo tempo otimizar o uso da internet?"

13. Simulado (Crase/Acento Grave)

1. Refiro-me ... atitudes de adultos que, na verdade, levam as moças ... rebeldia insensata e ... uma fuga insensata.

a) às, à, à.
b) as, à, à.
c) às, à, a.
d) as, à, a.
e) às, a, à.

2. Assinale a alternativa que preenche corretamente os pontilhados.

1. Viu-se frente ... frente com o inimigo.
2. Observava, ... distância, o que estava acontecendo.
3. Não se referira ... nenhuma das presentes.
4. Desandou ... correr pela ladeira abaixo.
5. Chegou ... uma hora da madrugada.

a) à, à, à, à, à.
b) à, à, a, a, à.
c) à, à, à, a, à.
d) a, a, a, a, à.
e) a, a, a, a, a.

3. ... vezes, não ... considero como amiga, mas, ... esta hora, sua ausência traz-me grande saudade! Habituei-me ... boa vida de regalias ... mais de quinze anos.

Aponte a alternativa que completa adequadamente os vazios do período acima.

a) as, a, à, aquela, há.
b) às, a, a, àquela, há.
c) às, a, à, aquela, há.
d) às, a, à, aquela, a.
e) as, à, a, aquela, há.

4. Assinale a alternativa que completa a frase:

"Após ... reunião, todos foram ... sala, para assistir ... chegada dos hóspedes.".

a) a, à, a.
b) à, à, à.
c) a, à, à.
d) à, a, a.
e) a, a, a.

5. Leia as seguintes frases:

A conclusão do inquérito foi prejudicial ... toda ... categoria.
Este prêmio foi atribuído ... aluna do curso.
Faço restrições ... ter mais elementos no grupo.

Indique a alternativa correta que preenche as lacunas acima.

a) a, a, à, a.
b) à, à, à, à.
c) à, à, a, a.
d) à, à, a, à.
e) a, a, à, à.

6. Assinale a alternativa que completa corretamente o período, conforme a Norma Culta:

... noite estava clara e os namorados foram ... praia ver a chegada dos pescadores que voltavam ... terra.

a) À – à - a.
b) À – à - à.
c) A – a - à.
d) À – a – à.
e) A – à - a.

7. Diga-me ... essa professora a fim de colocar-me ... disposição para o trabalho planejado ... tanto tempo.

a) à, à, há.
b) a, a, a.
c) a, à, há.
d) à, a, à.
e) a, a, há.

8. Assinale a frase gramaticalmente adequada, conforme a Norma Culta:

a) O papa caminhava à passo firme.
b) Dirigiu-se ao tribunal disposto à falar ao juiz.
c) Chegou à noite, precisamente as dez horas.
d) Esta é a casa à qual me referi ontem às pressas.
e) Ora aspirava a isto, ora aquilo, ora a nada.

9. A opção em que o "a" deve receber o acento grave é:

a) Levarei um pedaço das pessoas e dos objetos a que eu possa me segurar.
b) Esta é uma forma de auto-suficiência a que não aspirarei tão cedo.
c) Prefiro as vantagens de estar viva as que a morte me ofereceria.
d) Esta forma definitiva de auto-suficiência a que se referem não me interessa.
e) As vantagens de estar viva suplantam as que a morte me ofereceria.

10. Que expressões completariam as lacunas?

"Não me refiro ... estava sentada, mas sim ... pessoa ... tu também te referias."

a) a que, à, que.
b) aquela que, à, que.
c) àquela que, à, à que.
d) à que, a, à que.
e) à que, à, a que.

Gabarito:

1-C 2-D 3-B 4-C 5-A 6-E 7-C 8-D 9-C 10-E

15. Síntese da Reforma Ortográfica 2009

1. Não se usa mais o acento nos ditongos abertos "ei" e "oi" nas paroxítonas. Exemplos: alcaloide, alcateia

2. Não se usa mais o acento no "i" e no "u" tônicos que vêm após ditongos. Exemplos: feiura, cauila

3. Não se usa mais o acento circunflexo nas vogais dobradas "ee" e "oo". Exemplos: veem, voo

4. Não se usa mais o acento diferencial a não ser nos casos citados no capítulo 10 (página 17).

5. Não se usa mais o acento agudo no "u" tônico das formas arguis (tu), argui (ele/ela), arguem (eles/elas) dos verbos arguir e redarguir no presente do indicativo.

Observação:

Há variação na pronúncia de verbos terminados em guar (aguar, averiguar, desaguar etc.), quar (obliquar etc.), quir (delinquir), os quais aceitam duas pronúncias em determinadas formas do presente do indicativo, do presente do subjuntivo e do imperativo.

1. Pronunciadas com "a" ou "i" tônicos, essas formas devem ser acentuadas. Exemplos:

enxaguar: enxáguo, enxáguas, enxágua, enxáguam; enxágue, enxágues, enxáguem.
delinquir: delínquo, delínques, delínque, delínquem; delínqua, delínquas, delínquam.

2. Pronunciadas com "u" tônico, essas formas não são acentuadas. Exemplos (a vogal em vermelho é a tônica):

enxaguar: enxaguo, enxaguas, enxagua, enxaguam; enxague, enxagues, enxaguem.
delinquir: delinquo, delinques, delinque, delinquem; delinqua, delinquas, delinquam.

No Brasil, a pronúncia mais comum é a primeira, isto é, com "a" e "i" tônicos.



ELES PRECISAM DE NÓS
NÓS PRECISAMOS DE VOCÊ



Desde dezembro de 2017 a **Confraria dos Miados e Latidos** já encaminhou **3.415 animais para adoção** e **14.866 foram castrados**.

PARTICIPE, ENCANTE-SE!

Para doar sua nota fiscal paulista e outras formas de ajudar, acesse:
miadoselatidos.org.br/como-ajudar